



JU Narodno pozorište Tuzla

Ulica Pozorišna br. 4. 75000 Tuzla

Telefoni: Centrala - ++387 35 251 646, 251 647

Direktor - 251 327

Umjetnički rukovodilac - 251 649

Služba marketinga - 251 645

<http://www.pozoriste-tuzla.inet.ba/>

E-mail: teartz@yahoo.com

RGS : TK Sud Tuz U/I-882/02; Identifikacioni broj: 4209496270003; Djelovodni broj: 03001769; Šifra djelatnosti: 92.310

RAČUNI: Raiffeisen bank: 1610250007740065; Hypo Alpe Adria Bank: 3060340000036910;

Broj: 14/14.

Tuzla, 09. januar 2014. godine

PLAN POSLOVANJA

JU NARODNO POZORIŠTE TUZLA U 2014. GODINI

Tuzla, januar 2014. godine

Narodno pozorište Tuzla je Javna ustanova čiji su osnivači Tuzlanski kanton i Općina Tuzla, a po svojoj strukturi je složena organizacija koja ima 50 uposlenika, koji su organizovani u četiri službe:

- Služba Drame
- Služba Tehnika
- Zajedničke službe i
- Služba za izdavačku djelatnost.

Zajedničkim radom ovih službi realizuju se svi segmenti poslovanja Narodnog pozorišta Tuzla, počev od organizacionog (Zajednička služba), preko tehničkog (služba Tehnike), do umjetničkog (služba Drame). Svi ovi segmenti poslovanja su međusobno povezani i samo zajedničkim radom svih službi moguće je realizovati plan poslovanja za narednu godinu.

Godina 2014. je posebna za poslovanje Narodnog pozorišta Tuzla jer je to godina u koju nastavljamo rad na koprodukcijama i nastavljamo sa uvođenjem modernog evropskog kulturnog poslovanja. Udruživanje raznih teataru unapređuje pozorišnu djelatnost u svim njenim segmentima

Prva predstava Narodnog pozorišta Tuzla izvedena je 30. marta 1949. godine B. Nušić „Običan čovjek“ u režiji Radoslava Zoranovića i taj dan je uzet kao dan osnivanja pozorišta.

Poslovanje Narodnog pozorišta Tuzla u 2014. godini obuhvatiće 16 segmenata na čijoj realizaciji će zajedno raditi svi uposlenici Narodnog pozorišta na čelu sa direktorom i Upravnim odborom, a to su:

1) Produkcija novih premijernih predstava te izvođenje pozorišnih predstava koje su na repertoaru

2) Razvoj scene za djecu i omladinu te produkcija dječijih predstava

3) Promoviranje domaće dramske baštine i domaćih dramskih vrijednosti kroz javna čitanja tekstova, gdje će publika imati priliku da osjeti novi vid komunikacije između pisca -dramskog djela – glumca - gledaoca

- 4) Igranje predstava u Tuzlanskom kantonu i u cijeloj BiH
- 5) Igranje predstava u zemljama regiona i šire
- 6) Učešće na festivalima, revijama i manifestacijama u zemlji i inostranstvu
- 7) Dovođenje u Tuzlu značajnijih predstava pozorišta iz BiH i susjednih zemalja, kao i samostalnih umjetnika i umjetničkih grupa iz zemlje i inostranstva
- 8) Izdavanje monografije Narodnog pozorišta Tuzla
- 9) Koprodukcije sa pozorištima/kazalištima/gledališcima/teatrima u BiH i regionu
- 10) Saradnja sa Akademijom dramskih umjetnosti i ostalim institucijama kulture
- 11) Upošljavanje mladih glumaca i drugih potrebnih kadrova
- 12) Poboljšanje standarda rada i primanja uposlenika
- 13) Modernizacija rada pozorišta i svih njenih službi
- 14) Nastavak rekonstrukcije zgrade Narodnog pozorišta
- 15) Poboljšanje statusa pozorišta i stabilno, dobro i redovno finansiranje
- 16) Ostale aktivnosti koje su u osnovnoj djelatnosti Narodnog pozorišta

1. Produkcija novih premijernih predstava te izvođenje pozorišnih predstava koje su na repertoaru

Primarni zadatak u radu Narodnog pozorista Tuzla je izvođenje predstava koje su na repertoaru i produkcija novih projekata.

Stoga je neophodno obezbjediti sve uslove za nesmetan rad. Repertoar je koncipiran tako da će sa estetske strane gledaoci, bez obzira na starosnu dob, moći da komuniciraju sa svakom od repertoarskih predstava. Produkcija u posljednje tri godine je pokazala značajne rezultate što se vidi kroz nagrade, pozive na festivale, relevantne teatarske kritike od domaćih, ali i regionalnih printanih i elektronskih medija. Mada je najbolji pokazatelj repertorske politike i stabilnog rada pozorišta posjećenost.

U okviru redovnih aktivnosti pozorište će svakog mjeseca (osim u vrijeme korištenja godišnjih odmora) igrati predstave koje se već nalaze na repertoaru, a to su: Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja, Malograđanska svadba, Let iznad kukavčjeg gnijezda, Iza kulisa, Gospođa ministarka, Arapska noć, Vrtlar, Helverova noć, Stranci pred rajem, Brehtovi songovi, Odmor za umorne jahače ili Don Juanov osmjeh, Tri sestre, To, Igrajući žrtvu, te dječijih predstava Ježeva kućica, Kraljevstvo kod tri palme, Čarobnjak iz Oza, Pinokio i sve ostale predstave koje budu urađene u pozorištu u tekućoj godini.

Pozorište planira da na matičnoj sceni ostvari preko 120 izvođenja sopstvenih predstava u 2014. godini.

Detaljan prijedlog repertoara kao i finansijski plan premijernih predstava sastavni je dio ovog Plana rada i nalazi se u prilogu.

Pored ovih projekata, planirana je jedna premijera koja će zajedno sa tradicionalnom pozorišnom Revijom „TUZLANSKI POZORIŠNI DANI “ biti realizovana u okviru manifestacije «Ljeto u Tuzli» .

Izmjene ove tačke Plana su moguće uz odobrenje i preporuku umjetničkog rukovodioca, Umjetničkog savjeta i Upravnog odbora pozorišta.

Broj premijernih predstava direktno će zavisi od visine sredstava koja budu planirana budžetom Općine Tuzla i od visine vlastitih prihoda.

2. Uspostavljanje scene za djecu i omladinu te produkcija dječijih predstava

Unapređenje dječije scene je preduslov za daljnji razvoj pozorišta. Djeca su buduća publika i treba ih, takoreći, odgajati u pozorišnom duhu, zato Narodno pozorište Tuzla mora organizovati ovaj bitan segment funkcioniranja.

Dječije predstava bi se realizovala angažovanjem vlastitih sredstava i svih drugih vlastitih resursa (glumci, saradnici za scenografiju, kostim i sl.). Pozorište je organiziralo rad Dramskog studija koji je počeo sa radom u septembru, a završiti će u maju premijerom dječije predstave. Mora se naročito povesti računa o sigurnosti djece na sceni i o tome obaviti razgovor sa roditeljima prije početka rada. Takođe treba razmisliti o visini naknade koju će plaćati polaznici dramskog studija. Uspješno je izvedena predstava Pinokio koju su pogledale gotovo sve osnovne škole i vrtići u Tuzli.

Na našoj sceni bi se izvele, uz naknadu za ustupljeni prostor, i premijere „grupa glumaca“ koji bi samostalno radili svoje projekte.

Takođe su planirane diplomske predstave studenata četvrte godine ADU Tuzla i ASU Sarajevo, a koje bi bile (zavisno od kvaliteta) uvrštene u repertoar Narodnog pozorišta Tuzla.

3. Promoviranje domaće dramske baštine i domaćih dramskih vrijednosti kroz javna čitanja tekstova, gdje će publika imati priliku da osjeti novi vid komunikacije između pisca - dramskog djela – glumca - gledaoca

Već duže vrijeme u repertoarskom smislu se osjeća potreba za domaćim dramskim tekstom. U prošloj godini je uspješno postavljena predstava To Alije Isakovića. Nekoliko pokušaja da se uvrste tekstovi savremenih domaćih pisaca nisu pokazala prevelik uspjeh i vezu sa gledaocem. Javnim čitanjem tekstova (što je praksa u svim velikim svjetskim teatarskim centrima) će se lakše dobiti odgovor od glumca, a i gledaoca zašto određeni tekst postaviti ili ne postaviti na scenu.

Javna čitanja podrazumjevaju petodnevnu glumačku pripremu te glumačku improvizaciju u okvirima teksta bez obzira na stilsku ili žanrovsku određenost teksta. Nakon čitanja dolazi do razgovora između glumca, gledaoca i pisca. Na taj način ćemo imati jasniju sliku o vrijednosti određenog dramskog djela i o njegovoj potrebi za scenskim izvođenjem.

4. Igranje predstava u Tuzlanskom kantonu i u cijeloj BiH

5. Igranje predstava u zemljama regiona i šire

Narodno pozorište Tuzla planira da u 2014. godini ostvari značajna gostovanja kako u Tuzlanskom kantonu i u BiH, tako i u širem regionu a sve po principu reciprociteta čime se smanjuju troškovi gostovanja.

Posebnu pažnju treba obratiti na gostovanja u Tuzlanskom kantonu, jer je Narodno pozorište Tuzla kantonalno pozorište i, kao takvo, ima obavezu igranja predstava na scenama i u gradovima Tuzlanskog Kantona.

Narodno pozorište Tuzla će u 2014. posjetiti sve veće centre ali i neka naselja i sela u Tuzlanskom kantonu gdje postoje elementarni uslovi za izvođenje predstava.

6. Učešće na festivalima, revijama i manifestacijama u zemlji i inostranstvu

Narodno pozorište Tuzla planira, kao i do sada, prijaviti i uzeti učešće na značajnijim gostovanjima i pozorišnim manifestacijama u zemlji i inostranstvu, kao što su: MESS, Bihački festival, Festival u Jajcu, Susreti u Brčkom, Bašćaršijske noći, Sarajevska zima, Dani matice Hrvatske, Mostarska liska, Ohridsko ljeto, Dubrovačke ljetne igre i festivali u susjednim i evropskim zemljama na kojima je moguće učešće i prijava pozorišta iz inostranstva (Šibenski festival, Ruma, Rijeka, Sarajevo, Zagreb, Kumanovo, Tivat itd.)

Smatram da ponuđenim repertoarom i izborom reditelja pozorište može računati na učešće na većini ovih festivala i manifestacija.

7. Dovođenje u Tuzlu značajnijih predstava pozorišta iz BiH i susjednih zemalja, kao i samostalnih umjetnika i umjetničkih grupa iz zemlje i inostranstva

Narodno pozorište će pratiti rad BiH pozorišta i pozorišta iz okruženja te pokušati da u Tuzlu dovede najbolje predstave bosanskohercegovačkih pozorišta, kao i pozorišta iz susjednih zemalja, ali i samostalne projekte poznatih umjetnika i grupa.

Ta gostovanja će biti dogovarana u zavisnosti od sredstava koje pozorište dobije od nadležnih institucija i od vlastitih sredstava pozorišta.

Naročitu pažnju treba posvetiti gostovanju profesionalnih pozorišta iz Bosne i Hercegovine.

Sva gostovanja će biti neposredno dogovarana sa čelnim ljudima pozorišnih kuća od strane marketinga, umjetničkog rukovodioca ili direktora Narodnog pozorišta Tuzla.

Većina gostovanja iz susjednih zemalja odvijace se u okviru „Tuzlanskih pozorišnih dana“.

Sva gostovanja će se finansirati iz sopstvenih sredstava, sredstava Tuzlanskog kantona, Općine Tuzla, Federalnog ministarstva kulture, te od donatora i sponzora.

Narodno pozorište Tuzla će i 2014. godine organizovati tradicionalnu pozorišnu reviju „Tuzlanski pozorišni dani“, dvadesetprvu po redu, na kojoj će učešće uzeti pozorišta iz Bosne i Hercegovine, kao i iz susjednih zemalja i Mađarske . Trudićemo se da u ovoj godini revija traje oko petnaest dana i da kvalitet predstava bude na najvišem umjetničkom nivou.

Pokušat ćemo i da u Tuzlu dovedemo neko od velikih i čuvenih evropskih pozorišta, ali i neko od vanevropskih pozorišta.

Narodno pozorište Tuzla će obilježiti i značajne jubileje dramskih umjetnika kao i ostalih uposlenika.

Uz ove dvije manifestacije pozorište će organizovati i konferenciju o koprodukcijama između pozorišta pod nazivom „Umjetnički distrikt Tuzla“.

8. Izdavanje monografije Narodnog pozorista Tuzla

Iako je izdavanje monografije Pozorišta planirano za 2009. godinu, njeno štampanje i svečana promocija nije održana, te bi bilo neophodno ispuniti istorijski zadatak i objaviti monografiju koja bi govorila o gradu sa najstarijom pozorišnom tradicijom u BiH

Izdavanje monografije u povodu obilježavanja šezdesetogodišnjice osnivanja moralo bi biti pod pokroviteljstvom Predsjedništva Bosne i Hercegovine, a u samoj organizaciji značajno mjesto treba da zauzmu osnivači pozorišta, Općina Tuzla i Vlada Tuzlanskog kantona, kao i Federalna Vlada preko Ministarstva kulture i sporta.

Monografija Narodnog pozorišta Tuzla je pripremana godinama i već ima dosta materijala za njeno izdavanje. Neophodno je u narednoj godini oformiti tim ljudi koji će profesionalno pristupiti izradi monografije i njenom publikovanju.

Tim mora biti sastavljen od stručnjaka, mora napraviti plan rada i finansijski plan, te precizirati vrijeme potrebno za publiciranje, tj. završetak monografije. Idealno bi bilo da se promocija monografije održi u okviru manifestacije „Tuzlanski pozorišni dani 2014“.

9. Koprodukcije sa pozorištima/kazalištima/gledališćima/teatrima u BiH i regionu

Ovakav oblik produkcije pozorišnih predstava (koprodukcija podrazumjeva uključivanje dva ili više teataru u produkciju pozorišne predstave) je odavno profunkcionisao u teatrima širom Evrope jer je finansijski isplativ, a u umjetničkom smislu podrazumjeva razmjenu iskustava i unapređivanje pozorišnog jezika.

Najavljene su u planu još tri predstave u koprodukciji sa BNP Zenica i Kazalištem Virovitica te sa Hrvatskim kazalištem iz Pečuha.

10. Saradnja sa akademijama dramskih umjetnosti i ostalim institucijama kulture

Narodno pozorište Tuzla planira da unaprijedi saradnju sa Akademijama dramskih i scenskih umjetnosti i ostalim institucijama kulture tako što će predložiti potpisivanje protokola o saradnji sa svim postojećim institucijama kulture.

Ovakav oblik saradnje treba podržavati i proširiti, ali svakako ga i nastaviti u narednoj godini.

Konkretni oblici saradnje sa ADU Tuzla i ASU Sarajevo već postoje, a to su: angažovanje studenata u predstavama Narodnog pozorišta Tuzla, stipendiranje studenata, ustupanje scene za rad na diplomskim predstavama studenata, iznajmljivanje kostima i rekvizite za ispitne predstave itd.

Sa Gradskom i univerzitetskom bibliotekom planiramo da zajedno organizujemo jedno književno veče što bi ujedno bio početak saradnje na tom polju.

Sa BKC-om već je ostvarena saradnja i nekoliko predstava koje su dolazile u Tuzlu u organizaciji Narodnog pozorišta Tuzla su izvedene na sceni BKC-a, predstave koje ne mogu stati na našu scenu.

Scena BKC-a već je korištena za rad naših predstava, a slična praksa nastaviti će se i dalje.

Pokušat ćemo napraviti jednu zajedničku predstavu na sceni BKC-a, uz učešće glumaca ovog pozorišta i uz zajedničko finansiranje iste.

Sa Behrambegovom bibliotekom već postoji dobra saradnja na zajedničkoj koprodukciji projekata i ta dobra saradnja će se nastaviti i u narednoj godini.

Slična saradnja pokušat će se ostvariti i sa ostalim institucijama kulture.

11. Upošljavanje mladih glumaca i drugih potrebnih kadrova

U Narodnom pozorištu Tuzla je neophodno angažovanju dramaturga, scenografa i reditelja.

Odlaskom u penziju pojedinih uposlenika i rješavanjem tehnološkog viška, mogao bi se naći prostor za popunu planiranih radnih mjesta. U 2012 smo dobili odobrenje za zapošljavanje tri glumca, portira i šefa tehnike.

Poseban problem su portiri i spremačice kojih trenutno nemamo dovoljno i u narednoj godini treba insistirati kod Ministarstva nauke, obrazovanja, kulture i sporta TK da se taj problem riješi.

Sve ovo je moguće jedino uz odobrenje kantonalnog Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta i Vlade TK, odnosno Općine Tuzla.

12. Poboljšanje standarda rada i primanja uposlenika

Narodno pozorište Tuzla planira da poboljša uslove rada svih uposlenika u pozorištu, a što je direktno vezano za tačku 12. plana - rekonstrukcija pozorišta - u okviru koje bi se popravila scena, ventilacija, glumačke kabine (koje nisu dovršene u 2013. godini).

Takođe bi, u okviru donošenja novih propisa o koeficijentima uposlenika u Tuzlanskom kantonu, došlo do korekcije koeficijenata za platu uposlenika, ali bi i donošenjem novog Pravilnika o

stimulaciji i unutrašnjom preraspodjelom sredstava mogli biti stimulisani uposlenici koji kvalitetno rade i ostvaruju dobre rezultate.

Posebno treba insistirati na tome da se uposlenicima za čija radna mjesta ne postoji visoka škola u BiH (svjetlo majstor, ton majstor, dekorater, inspicijent), odnosno, uopšte ne postoji škola, već se školuju kroz rad na sceni, popravi koeficijent, odnosno platni razred i prizna status više škole, a zavisno od godina iskustva i stručnosti obavljanja poslova.

13. Modernizacija rada pozorišta i svih njenih službi

Modernizacija rada pozorišta je neophodna i potrebno je provesti u svim službama.

Nabavkom kompjuterske opreme omogućilo se službi propagande da prodaje karte putem web sajta koji je već uspostavljen, kao i kontakt sa sponzorima, donatorima i našim gledaocima.

Već je nabavljen računar za tehničkog sekretara i sekretara pozorišta, i službu Marketinga, a u planu je nabavka i računara za umjetničkog rukovodioca.

Za potrebe službe Tehnike nabaviće se neophodni alati i modernija oprema za rad na sceni.

Kupovinom savremene video, audio i rasvjetne opreme poboljšao bi se kvalitet predstava, a projekat za nabavku opreme planira se u organizaciji Općine Tuzla.

Uz pomoć Općine Tuzla kupljena je najsavremenija mikseta za svjetlo u BiH.

Pozorište će pokušati preko donatora i sponzora obezbijediti nabavku pojedinih aparata neophodnih za rad na sceni.

14. Nastavak rekonstrukcije zgrade Narodnog pozorišta

Rekonstrukcija Narodnog pozorišta u Tuzli je već započeta i do sada su urađeni: krov i elektroinstalacije na sceni, te pet cugova, krov iznad ulaza za publiku, a završena je i rekonstrukcija galerija, rekonstrukcija glumačkog salona i kabina koja je završena u 2011. godini. U 2012 godini smo za poziciju kapitalna ulaganja dobili sredstva u ukupnom iznosu od 140.000 KM na ime rekonstrukcije krova zgrade Narodnog pozorišta, međutim, nakon detaljnog uvida u stanje objekta od ovlaštene arhitektonske kuće „Ambijenta“ i arhitekta Husejna Dropića konstatovano je su za ovako loše stanje zgrade ova sredstva nedovoljna i da se zbog specifičnosti (krova konstrukcija) ne može raditi parcijalno. Sredstva se nisu mogla iskoristiti za drugi vid rekonstrukcije nego samo za krov.

Poduzete su mjere za prikupljanje sredstava za sljedeću etapu rekonstrukcije, a urađeni su i projekti za rekonstrukciju ulaznih holova, bifea, glumačkog salona i stolica u sali pozorišta.

Potrebno je, a na osnovu Elaborata o stanju zgrade, napraviti projekat rekonstrukcije kompletne zgrade pozorišta sa svim unutrašnjim segmentima (scena, klima, gledalište, grijanje, ulazni hol, biletarnica, itd.).

Druga faza rekonstrukcije podrazumijeva popravku poda na sceni i zamjenu stolica u gledalištu.

Takođe treba pokušati obezbijediti donatore za određena područja rekonstrukcije, kako od domaćih preduzeća tako i od međunarodnih organizacija.

Uprava pozorišta će kontinuirano istraživati na traženju od odgovornih institucija vlasti da se u 2014. godini izdvoje značajnija sredstava za rekonstrukciju pozorišta.

15. Poboljšanje statusa pozorišta i stabilno, dobro i redovno finansiranje

Rješavanje statusa Narodnog pozorišta je završeno i sada predstoji usvajanje i usklađivanje svih Pravilnika. Posebna pažnja se mora posvetiti izradi svih preostalih Pravilnika pozorišta i njihovoj uspješnoj primjeni.

Takođe je potrebno na veći nivo podići imidž pozorišta kvalitetnim vlastitim, ali i gostujućim predstavama.

Posebno se treba truditi da se partnerski uđe u poslove sa raznim sponzorima, te da se sa što više izvođenja predstava zaradi novac koji će se analitički razraditi i upotrijebiti.

Posebna pozicija mora biti za premijere, posebna za materijalne troškove, putovanja, manifestacije, festivale, ali i gostovanja kod nas drugih pozorišta iz zemlje i svijeta.

Jedna od satvari koju treba popraviti jesu i prihodi od prodatih ulaznica, prodatih predstava, ali i sponzora i donatora.

16. Ostale aktivnosti koje su u osnovnoj djelatnosti Narodnog pozorišta Tuzla

Ostale aktivnosti koje planira Narodno pozorište Tuzla su:

- izdavanje sale za razne manifestacije na području Kantona,
- sređivanje i obnavljanje biblioteke,

- pružanje usluga marketinga i dekoracije u organizovanju raznih manifestacija van pozorišta,
- pronalaženje alternativnih prostora za izvođenje predstava,
- organizovanje izložbi i drugih manifestacija u holu Narodnog pozorišta Tuzla,
- izdavanje pod zakup prostora kojima pozorište raspolaže
- snimanje predstava za TV TK i Federalnu televiziju
- sve ostale aktivnosti koje su moguće u okviru pozorišta.

Treba napomenuti da će se kontinuirano pratiti finansijska situacija od koje će zavisići ispunjenje ovog Plana.

Posebno treba planirati u 2014. godini pozicije, a to su:

- posebna pozicija sa sredstvima za premijere (od iznosa sredstava zavisio bi broj planiranih premijara u narednoj godini)
- posebna pozicija sa materijalnim troškovima i tekućim održavanjem zgrade
- posebna pozicija gostovanja Narodnog pozorišta Tuzla u inostranstvu i BiH, ali i gostovanje drugih pozorišta i umjetnika u Tuzli
- posebna pozicija za plate i naknade uposlenika
- posebna pozicija za manifestacije i jubileje
- posebna pozicija za učešće na međunarodnim festivalima

Ove pozicije bi bile planirane u budžetu Tuzlanskog Kantona, a prihod bi se ostvarivao od Općine Tuzla, Federalnog ministarstvu kulture i sporta, Ministarstvu civilnih poslova BiH, Tuzlanskog kantona i vlastitih sredstava.

Javna ustanova Narodno pozorište Tuzla obavezuje se da će sprovesti u djelo kompletan Plan rada za 2014. godinu i da će zajedno sa Upravnim odborom pozorišta, kao i sa osnivačima usko saradivati na što boljoj kulturnoj ponudi Narodnog pozorišta Tuzla u gradu Tuzli, Tuzlanskom kantonu, Bosni i Hercegovini i u svim susjednim zemljama i gostovanjima širom Evrope.

Takođe ćemo se truditi da pravimo što kvalitetnije predstave, kako bismo se svojim kvalitetom nametnuli publici širom Bosne i Hercegovine i regiona, ali i na svim Festivalima, na kojima budemo učestvovali.

D I R E K T O R

JU NARODNO POZORIŠTE TUZLA

PREDSJEDNIK

UPRAVNOG ODBORA

Mr. sc. Armin Ćatić

Esaf Lević